

Proposta do Projeto Os 4 Extremos Continentais Brasileiros

Agenda de Convocação de Reunião

Data	Local	Início	Término
23/05/2011	CDI	13:00	14:00

Objetivos

Traçar os planos para a exposição de Fotografias “Os 4 Extremos Continentais Brasileiros”

Participantes

Beatriz Veloso, Carolina, Cláudia, Diego, Cristiani e Maria José

Item	Assunto	Duração
01	Arte gráfica	
02	Comunicação	
03	Montagem	
04	Trabalho manual	
05	Desmontagem	

Convocada por	Telefone
Beatriz Veloso	_x_ E-mail

Observações e recomendações	
-----------------------------	--

Ata de Reunião

Data 17/06/2011	Local CDI	Início 15:00	Término 16:00
--------------------	--------------	-----------------	------------------

Participantes

Beatriz
 Cláudia
 Carolina
 Diego
 Cristiani
 Maria José

Item	Resultados esperados
01	A exposição deve ter a participação de toda a comunidade interna e externa.

Item	Ações a serem tomadas	Responsável	Prazo
01	Arte de convite para divulgação via web	Cristiani	
02	Organização das fotos nos expositores pretos	Claudia e Maria José	
03	Solicitação de materiais para montagem da exposição (Cordão de São Francisco, fita dupla face)	Beatriz	
04	Solicitação para colocar os cordões do teto para o chão para colocação das fotos.	Diego	
04	Solicitação da marcenaria para furar as paredes para colocar as placas com as fotos.	Beatriz	
06	Colocação dos cartazes nos blocos	Boys	
07	Montagem da exposição no Espaço Cultural da Biblioteca	Claudia, Carolina e Maria José	
08	Desmontagem da Exposição (dia 18/06)	Claudia e Maria José	

Relatada por Maria José	Telefone E-mail
----------------------------	--------------------

Rubrica dos participantes

Plano do Projeto		
Título do Projeto Exposição Os 4 Extremos Continentais Brasileiros	Coordenador Claudia de Fátima	Parceiros/Patrocinadores
Introdução	Propósito do Plano O Projeto tem como propósito agregar conhecimento e informação sobre a arte de fotografar.	
	Histórico do Projeto O fotógrafo Leonardo César mostrou interesse em expor suas obras no nosso Espaço Cultural de exposição na biblioteca da UCB. Tivemos algumas conversas e em uma delas onde ele mostrou o material para selecionarmos. Com o material selecionado foi marcado a data da exposição e em seguida, começamos a confecção dos objetos decorativos, a criação da arte e as providenciada à divulgação e montagem da exposição, por e-mail e graduação on-line etc.	
	Abordagem Convite digital	
	Metas e Objetivos do Projeto O objetivo desta exposição é mostrar para comunidade interna e externa, o amor pela arte de fotografar. As paisagens registradas pelo fotógrafo retratam a fauna e a flora da Praia da Ponta do Seixas, extremo leste do Brasil, do Marco do grupo Almejo no Arroio Chuí, extremo sul do Brasil, do Parque Nacional Serra do Divisor, extremo oeste do Brasil, e do Parque Nacional Monte Roraima, extremo norte do Brasil. Para o fotógrafo “Fotografar Paisagens” é, simplesmente, registrar a natureza em seu sentido mais puro.	

Escopo	Definição do Escopo Exposição será montada no dia 28/05/2011 na biblioteca, no espaço para exposições, a abertura será no dia 30/05/2011 e o encerramento será dia 18/06/2011.
	Custos, benefícios e riscos <ul style="list-style-type: none">✓ Não gerará custos;✓ A exposição servirá não só para agregar mais informação aos visitantes, mas também para divulgar a Biblioteca perante toda comunidade que não tem o hábito de visita-lá;
	Lista de produtos a serem entregues No final da exposição os documentos gerados serão entregues para o responsável da coleção UCB: <ul style="list-style-type: none">✓ CD com fotos do evento;✓ Plano do projeto;✓ Cartazes
	Funções e responsabilidades <ul style="list-style-type: none">✓ Claudia e Cristiani farão os contatos com o fotógrafo;✓ Beatriz, Cláudia e Maria José colocação das fotos nos expositores pretos;✓ Cristiani arte gráfica;✓ Beatriz trazer toalha preta para mesa do livro de visitantes;✓ Diego colocar os cordões para colocação das fotos;✓ Cláudia, Maria José e Carolina, foram responsáveis pela montagem da exposição no dia 28 e 30/05/2011;✓ Colocação de cartazes nos blocos Boys
	Gerenciamento de mudanças

Comunicação

- ✓ Toda a mídia foi feita via e-mail (Graduação online, comunicação UCB, e e-mails direcionados a Reitorias e diretor de curso da área)

Relatório de Acompanhamento do Projeto

Título do Projeto: Registros

Coordenador: Beatriz Veloso

Data Inicial: 23/05/2011

Data Final: 18/06/2011

ID	Atividades do Projeto	Duração	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
			S	T	Q	Q	S	S	T	Q	Q	S	S	T	Q	Q	S	S	T	Q	Q	S
		Planejada																				
		Real																				
		Planejada																				
		Real																				
		Planejada																				
		Real																				
		Planejada																				
		Real																				
		Planejada																				
		Real																				
		Planejada																				
		Real																				

Problemas identificados

Impacto no projeto

Ações a serem tomadas

Ações	Responsável	Data para conclusão