

A periguete

By

Beatriz Lôbo

CLARA

Você perdeu a melhor festa do ano

SOFIA

Ainda faltam mais 11 meses pro resto do ano.

CLARA

Não tira o crédito de que até agora é a melhor festa do ano

JOANA

Você vomitou três vezes e uma delas no meu sapato

CLARA

Eu só acho que vocês tiraram o dia pra me tirar

SOFIA

Isso seria todos os dias. Um dia estranho seria não estar te zuando. E mesmo que ver você vomitando poderia ter sido a melhor visão do meu final de semana, você sabe que eu não gosto dessas festas.

JOANA

Por que mesmo?

SOFIA

Sei lá, só não gosto. Ambiente me faz mal.

FADE IN

INT.SALA DE AULA. DIA

Rosto de CLARA enquadrado.

CLARA

Você tá feliz com essa vida que você leva?

JOANA, SOFIA e Clara estão sentadas em suas cadeiras na sala de aula. Todas as três com uniforme. Sala não está completamente cheia.

SOFIA

Você sabe o quanto essa pergunta é insuportável?

CLARA

Você não faz naaaaaaaaaaaaaaaaada

(CONTINUED)

SOFIA
Para. Você sabe que é mentira.

JOANA
É Clara, ela sai pra ir ao cinema.

SOFIA
Como isso virou uma conversa sobre mim eu não sei.

CLARA
Ai meu deus, a nojenta chegou.

ANNA entra na sala e senta em uma carteira do lado oposto onde as três se encontram.

JOANA
(falando para Sofia e apontando com a cabeça para Clara)
Ela ficou contando quantas pessoas ela pegou na festa entre um vomito e outro.

CLARA
Como essas pessoas tem tanto poder? Como pode. Ela pegou um cara e uma menina enquanto dançava. Tipo, um atrás do outro.

JOANA
E?

CLARA
E que ela é uma periguete total. Como vocês podem não ver esse fato óbvio.

JOANA
Ai para com esse recalque maldito Clara.

Na porta da sala aparece PEDRO olhando. Até que ele acha Sofia e acena para ela ir até ele.

SOFIA
Já volto.

Ela se levanta da carteira.

CLARA
Pergunta pra ele quando é o casamento!

Sofia vira os olhos.

PEDRO

Oi, bom dia!

SOFIA

Bom dia. Era só isso?

PEDRO

Se fosse?

SOFIA

Ia falar que você é uma florzinha

PEDRO

Sou a flor mais linda do colégio se for assim.

SOFIA

A sua falta de interesse no esquema escolar de perversão e bullying me impressiona.

PEDRO

Tão acima dos outros você

SOFIA

Fala logo o que cê qué

PEDRO

Tô livre na sexta pra estudar física se precisar.

SOFIA

As aulas acabaram de começar

PEDRO

Por isso não queremos que alguém passe raspando em física de novo.

SOFIA

A culpa não é minha se não me prendo a provas, que coisa arcaica.

PEDRO

Tãaaaaaaaoo século vinte e um você.

SOFIA

Gênios incompreendidos são assim.

Sinal de começo da aula começa a tocar.

PEDRO

Essa é a minha deixa. A gente se vê depois.

Ele levanta a mão e Sofia responde com um high five.

(CONTINUED)

Pedro sai sorrindo. Sofia se vira para entrar novamente na sala e esbarra em Anna.

ANNA
Oooooops, desculpa.

SOFIA
Nah, sem problema. Só não esquece de voltar pra sala. Você não tem muito esse hábito.

Anna pisca e segue em direção ao final do corredor enquanto Sofia entra na sala.

CENAS DIVERSAS

Cena de transição mostrando a vida na escola e Sofia voltando para casa para apresentação do nome do filme.

Sugestão de música de abertura Solta o Frango - Bonde do Rolê.

INT.QUARTO DE SOFIA.TARDE

Sofia entra em seu quarto e joga a mochila num canto. Logo depois sua irmã LUIZA(5 anos) entra no quarto carregando um bloco de desenho.

LUIZA
Sofi, Sofi! Olha o que eu fiz na aula hoje!

Ela abre o caderno e tem um desenho meio rabiscado. Parece uma pessoa segurando algum tipo de cabo.

SOFIA
Quem é?

LUIZA
É você jogando video game no sábado. A professora pediu pra desenhar o que nossa família faz.

SOFIA
E você foi logo escolher a sua irmã que não faz nada espertinha.

LUIZA
A mamãe é a mesma coisa só que ela fica sentada no escritório

SOFIA
Ela tá trabalhando você sabe disso.

REBECA
(Falando de fora do quarto)
Almoço tá na mesa!

SOFIA
Bora pequena

Sofia e Luiza saem do quarto em direção a cozinha

INT.COZINHA DE SOFIA.MEIO DIA

REBECA(Mãe de Sofia e Luiza) está colocando as travessas de comida na mesa.

SOFIA
Cadê a carne?

REBECA
Hoje é dia sem carne e você sabe disso

SOFIA
Não me faz perder as esperanças de aparecer carne na mesa.

REBECA
Já decidi se vai fazer o vestibular esse meio do ano?

Rebeca pergunta ao se sentar a mesa com suas duas filhas.

SOFIA
Vamos por favor evitar a pressão?

REBECA
Não é pressão, eu só estou perguntando.

SOFIA
Eu nem sei ainda o que eu vou fazer.

REBECA
Não precisa saber o que fazer, só descobrir como é a prova. Você sabe o que eu penso sob....

SOFIA
(imitando rebeca)
"Vestibulares são eliminação e não testes de inteligência."

REBECA
Isto. Mas, quem sabe um dia você não descobre por conta própria.

LUIZA

Posso fazer o vestibular também
mãe?

REBECA

Pode filha, quer fazer o de
agora? Só chegar lá e pintar as
bolinhas.

LUIZA

Eba!

SOFIA

Como se leva essa família a
sério?

INT.SALA DE ESTUDOS COLÉGIO.TARDE

Um baque de livros na mesa faz Sofia acordar.

SOFIA

Filho da pu...

PEDRO

Você deveria estar estudando.

SOFIA

Estava trabalhando no processo de
osmose de conhecimento.

Pedro olha pra ela com cara de desaprovação, mas logo
depois relaxa o rosto. Sentando na cadeira ao lado de
Sofia.

PEDRO

Quantos capítulos você conseguiu
ler?

SOFIA

Dois.

PEDRO

Sofia.

SOFIA

Tá. Só metade de um, mas eu não
entendi nada desse negócio de
gravitação. Não entendo como
essas fórmulas funcionam.

PEDRO

Tá. Vamos por partes.

Pedro desenha duas bolas no papel.

(CONTINUED)

PEDRO

Tá vendo esses círculos que eu desenhei? Um é o Sol, e outro é a Terra. Beleza? Aqui é você em cima da terra.

Ele desenha um bonequinho de palito com cara enfezada

PEDRO

Você não cai da Terra por que?

SOFIA

Eu sei lá.

Pedro continua olhando pra ela.

SOFIA

Gravidade. Que é uma força.

PEDRO

O que é a gravidade?

SOFIA

É a força de atração da massa da Terra, com as outras massinhas menores.

PEDRO

A Lua tá no que você chama de massinha menor?

SOFIA

Sim. Não? Sim.

PEDRO

E a Terra?

SOFIA

A Terra o que?

PEDRO

Tá sobre efeito da massa de quem?

SOFIA

Dela mesma?

PEDRO

Ela gira em torno do que?

SOFIA

Do Sol.

PEDRO

Então.

SOFIA
Tá, essa questão é idiota.

PEDRO
Então escreve aí.

Sofia pega o lápis da mão de Pedro e escreve no caderno a resposta. Ao terminar ela olha com um sorriso de deboche.

PEDRO
Certinho! Doeu?

SOFIA
Sim, meu orgulho está ferido por ter um ser inferior me explicando essa matéria.

PEDRO
Te falta força de vontade em entender, não é incompetência. Você sabe disso.

SOFIA
Não é como se eu tivesse alguém me incentivando a....A lá vem as duas.

No meio da frase começa-se a ouvir duas vozes. São Clara e Joana vindo das salas de monitoria rindo.

JOANA
Como que uma pessoa daquelas é monitor. Sério!

CLARA
É por que os olhos dele são ma-ra-vi-lho-sos. Além de que ele explica tão beeeeeeeeeem.

JOANA
Explica como os bíceps dele funcionam. Só se for.

CLARA
Amiga, não sabia que tínhamos monitoria de anatomia pra primeiro ano.

JOANA
Cheira a minha camisa e vê se tá cheirando a leite.

CLARA
Eca, eu que não. Olha ali os dois pombinhos da física!

Clara e Joana vão em direção a Pedro e Sofia rindo.

CLARA

Estudando muito sobre a atração dos corpos?

SOFIA

Como você é desnecessária Clara.

CLARA

Como assim? Só tô falando da matéria de gravitação oras.

Joana ri do lado dela. Pedro não parece se importar com os comentários.

PEDRO

Estavam em que monitoria? Biologia?

JOANA

Que rápida dedução meu caro watson. Mas, justamente não. Fomos checar o novo monitor de português.

CLARA

E, oh. Um pão. Me faltam palavras,

As duas começam a rir novamente.

SOFIA

Por acaso já estudaram pras provas dessa semana?

JOANA

Uma hora eu estudo.

CLARA

Obviamente que não. Mas, logo depois de passar a minha manhã de sábado sofrendo neste lugar pretendo ir me divertir a noite e

Sofia já começa a fazer sinal de não com a cabeça

CLARA

Você vai Sofia. Eu não to nem aí. Você vai! E eu ainda escolhi o lugar e evento certo pra você ir.

JOANA

É o show do Voxolder. Por 10 reais.

Sofia fica em silêncio olhando pras duas. E Pedro segurando um riso.

CLARA

Nem adianta

SOFIA

(ao mesmo tempo que Clara)

Tá eu vou.

JOANA

Mais fácil do que esperávamos.

SOFIA

Mas, com condições. Sem sair atrás de macho, fêmea, etc e me deixar sozinha e sem conversa de que "eu tenho que sair mais" até, sei lá, pelo menos Dezembro.

CLARA

Agosto e não se fala mais disso.

SOFIA

Fechado

INT. CARRO DE REBECA. NOITE

Rebeca e Sofia estão dentro do carro da família.

REBECA

O Pedro te traz de volta?

SOFIA

Yeap. Como sempre.

REBECA

Lembre-se que eu vou estar em uma palestra e com o celular desligado. Não vou poder vir te socorrer se ficar entediada.

SOFIA

Eu sei. Mas, hoje vai ser de boa. Vai dar certo.

REBECA

Okay, beijo de despedida

Sofia se inclina e beija a bochecha da mãe rindo.

SOFIA

Você é muito carente

Ela abre a porta do carro e sai em direção a porta da festa.

EXT.PORTA DO CLUBE.NOITE

Joana e Clara estão em pé bebendo de uma garrafa d'água algo que obviamente não é água. Quando Sofia chega mais próximo das duas Joana tira uma nota de 5 reais e entrega para Clara

SOFIA
O que é isso?

CLARA
Ela apostou que você não vinha

SOFIA
Que fé em mim em.

CLARA
Toda a fé do mundo. Quer?

Oferecendo da garrafa.

SOFIA
Nah, pretendo sobreviver essa noite. Outro dia talvez.

Clara então devolve a nota de 5 reais pra Joana

SOFIA
Como eu ainda sou amiga de vocês?

CLARA
Por que somos as pessoas mais legais que você conhece.

JOANA
Somos tão legais que já compramos seu ingresso.

SOFIA
Oh, que fofas vocês.

CAIO, um colega de classe das três chega no grupo.

CAIO
Oi meninas.

JOANA, CLARA, SOFIA
(em unisom)
Oi Caio!

CAIO
Hahaha. Elas conseguiram te arrastar pra cá Sofia? Não me parece um lugar que você viria por livre e espontânea vontade.

(CONTINUED)

SOFIA

(enquanto ela fala Clara e
Joana ficam ao fundo fazendo
gestos de negação)

Pois, eu vim. Eu consigo sair por
que quero e não por insistência
delas.

CAIO

(rindo de leve das duas
atrás de Sofia)

Que bom então. Espero te ver mais
vezes por aí.

O celular de Caio toca.

CAIO

São os meninos, e aparentemente
já estão com meu ingresso e na
fila. Vejo vocês depois, Clara,
Joana. Sofia.

Caio sai.

JOANA

Você é muito arrasa corações né?

CLARA

É esse jeito "não me importo"
dela. Os meninos tem um fetiche.

SOFIA

Meu deus do céu, eu não sou
difícil. E também não é bem
assim. Vocês duas gostam de
exagerar as coisas.

JOANA

É por que eles tem um histórico.

SOFIA

De quinta série. Nós não temos
nada. Eu só conheço ele a muito
tempo. Parem com isso.

As três ficam em silêncio por um momento.

CLARA

(voz infantil)

Caio e Sofia debaixo de uma
árvore se bei-jan-do.

SOFIA

Muito madura você. Cansei de
ficar aqui e tá ventando frio.
Podemos entrar?

JOANA

Estamos esperando o Pedro.

SOFIA

Eu mando mensagem pra ele avisando que entramos. Bora. E lembrem-se do nosso acordo.

INT.CLUBE.NOITE

Sofia está encostada na parede segurando um copo e sozinha. A festa está acontecendo e sem sinal de banda tocar ainda.

SOFIA

Tenho que parar de ter fé na humanidade.

Ela olha em volta de onde está e tira o celular do bolso. Ela manda uma mensagem para Clara que fica online no whatsapp mas, some sem resposta.

Sofia grunhe de leve e bebe do que tem no copo.

Ela repara que tem ADOLESCENTE 1, mais ou menos da sua faixa etária dançando e olhando para ela. Quando seus olhares se encontram ela volta a mexer no celular. Fingindo se concentrar em algo nele não repara que Adolescente 1 está chegando perto.

Quando Sofia olha pra cima ele já está dançando na sua frente e encostando nela.

SOFIA

Dá pra dar licença por favor.

Sofia fala tentando fugir

ADOLESCENTE 1

Não se faz de difícil, eu sei que você tava me olhando. Fazendo pose na parede.

SOFIA

Meu deus do céu, você não tem mãe não?

ADOLESCENTE 1

Tenho sim e ela ia adorar te conhecer.

PEDRO

Dá pra tirar as mãos da minha namorada?

Pedro aparece empurrando o cara que estava se jogando em cima de Sofia.

(CONTINUED)

ADOLESCENTE 1

Wow, cara. Não sabia que ela tava acompanhada.

PEDRO

(abraçando Sofia)

Ela tá, vaza.

ADOLESCENTE 1

Desculpa cara.

Depois que Adolescente 1 some na multidão Sofia se solta de Pedro.

SOFIA

Essa foi a situação mais machista e terrível que eu já passei na vida. Nunca mais faça isso.

PEDRO

O que eu fiz?

SOFIA

Essa discussão. Machos. Posse. Nojo.

PEDRO

Eu só tava tentando te ajudar.

SOFIA

Eu sei, desculpa. É só muito errado.

PEDRO

Cadê a Clara e a Joana?

SOFIA

Eu tenho a teoria de que elas estão pouco se fudendo pra mim em algum lugar deste planeta.

PEDRO

Não começa com o mau humor.

SOFIA

Não tô começando ele já tá no meio.

PEDRO

Tenta se divertir pelo menos. Sei lá.

SOFIA

Vocês sabem que eu não gosto disso. E ainda me abandonam, sério.

(CONTINUED)

TANIA

Olá

TANIA chega do lado de Sofia e Pedro.

SOFIA

(somente mexendo a boca)
Você só pode tá de sacanagem

PEDRO

Oi, nós estamos ocupados no momento.

TANIA

Eu só vim aqui tentar te convencer de que essa magrela aí não vale muita coisa em comparação a uma mulher de verdade.

PEDRO

Olha, eu não tô interessado e...

TANIA

(colocando seu braço em volta do de Pedro)
Ainda, tenho certeza que posso te surpreender.

SOFIA

Cê só pode ser idiota ou surda né? Ele não acabou de falar que ele não quer te pegar? Precisa ser mais óbvio?

TANIA

Qual o seu problema em recalque? Não tô falando com você.

PEDRO

Ei Ei

SOFIA

(com o dedo na cara de Tania)
Você é uma escrota.
(aponta para Pedro)
Você é um mole.
(aponta pra si)
E eu vou embora antes que meu QI abaixe mais do que já deve ter nesse ambiente.

TANIA

Além de mal comida, se acha.

SOFIA

Repete isso

PEDRO

Sofia, não dá bola...

SOFIA

Você fica quieto. Escuta aqui sua periguete biscate. Minha noite foi uma merda, já não tô de bom humor e não preciso de mais gente imbecil e sem noção falando nada com nada. Então eu vou fazer o favor de me virar e ir embora, antes que eu meta a mão na sua cara.

Sofia se vira e se enfia na multidão. Pedro vai atrás dela e deixa Tania rindo.

Sofia some na multidão e Pedro sai da festa. Sofia então sai do canto onde havia se escondido e sai da festa tentando falar com a mãe dela.

EXT.PORTA DO CLUBE.NOITE

Sofia andando para fora do clube e discando para Rebeca. Ouve-se a voz da caixa de mensagens. Xingando ela senta no meio fio e fica olhando os carros e pessoas passarem por um bom tempo.

SOFIA

Eu tenho duas opções.

Ela levanta as duas mãos.

SOFIA

Posso ligar pro Pedro ou posso voltar pra casa andando. Em um eu perco minha paciência e bem capaz minha dignidade a outra eu posso morrer.

Sofia fica um tempo olhando para as mãos.

SOFIA

Morto não tem dignidade mesmo.

Ela se levanta quando passa alguém por trás dela e a empurra. Caindo na rua Sofia é quase atropelada por um carro, mas consegue se levantar e ir para a calçada.

Completamente assustada ela acredita que vê Tânia do outro lado da rua rindo. Com raiva ela se levanta rápido e corre atrás de Tânia, que aparentemente desapareceu entre as casas.

EXT.QUADRAS RESIDENCIAIS.NOITE

Correndo atrás do que seria Tânia, Sofia vai adentrando a quadra. Pelo cansaço ela vai ficando meio zozna e se apoia em uma parede.

Por um barulho rápido ela se vira e tudo fica escuro.

INT.QUARTO DE SOFIA.MANHA

Sofia acorda com o Sol matinal em seu rosto. Ela levanta a cabeça com dificuldade e senta na borda de sua cama.

Está com as mesmas roupas da noite anterior.

SOFIA
Que porra de noite foi essa.

Apoiando nas pernas para se levantar Sofia sente dor na perna direita.

SOFIA
Putá que pariu!

Sofia tira a calça rapidamente e a joga pro lado vendo uma mancha roxa na coxa de sua perna direita.

Barulho de alguém batendo na porta do quarto.

REBECA
Estamos pra sair pro clube, você vai?

SOFIA
Só um momento!

EXT.BEIRA DA PISCINA. MANHA

Sofia está sentada em cima de um saco de gelo, na sombra de um guarda-chuva e de óculos escuros enquanto Rebeca e Luiza estão na piscina nadando juntas.

SOFIA
(cochichando para si mesma)
Será que alguém pôs algo na minha água?

ANNA
Pôs algo onde?

SOFIA
O mundo tá querendo me matar do coração.

Anna senta na estiradeira vazia ao lado de Sofia.

(CONTINUED)

ANNA

Sua irmã é muito fofa sabia? Ela tava na fila dizendo que queria levar um sorvete pra você "por que ela tá chata hoje"

Anna ri e Sofia abre um pequeno sorriso.

SOFIA

É, pode-se dizer que não estou num dos meus melhores dias. E você? Nunca te vi por aqui antes.

ANNA

Eu me mudei aqui pra 109 a um mês atrás. E meu pai achou uma boa ideia inscrever todo mundo. Obviamente estou fazendo uso do investimento dele.

Anna para pra reparar nas pessoas e manda um tchauzinho pra um rapaz que passou olhando.

SOFIA

Sua sinceridade me impressiona

ANNA

Não deveria.

SOFIA

Por que?

ANNA

Se impressiona é por que não é normal ter pessoas sinceras não?

SOFIA

Talvez.

As duas ficam em um breve silêncio.

ANNA

O que houve com a perna?

SOFIA

As meninas me arrastaram pra uma festa ontem e um bombado entusiasta da dança me deu um chute.

ANNA

É isso que você contou pra sua mãe?

LUIZA

Sofia!

Luiza vem correndo da piscina e abraça a irmã.

SOFIA

Luiza! Você tá me molhando toda!

LUIZA

Mamãe falou que ia te convencer a entrar na piscina.

ANNA

A sua mãe tem toda a razão. Sua irmã agora completou o pacto da água onde não se pode voltar atrás.

SOFIA

Que pacto seria esse?

Sofia se levanta devagar.

ANNA

O da camisa transparente.

SOFIA

Pervertida.

ANNA

Apreciando.

Anna se abaixa para falar com Luiza.

ANNA

Não deixa ela escapar tá.

E Anna vira e vai embora.

LUIZA

Ela é estranha né?

SOFIA

Muito.

INT.FRENTE DO COLÉGIO.MEIO DIA

Fim das aulas, Pedro e Sofia estão em pé na frente da porta do colégio conversando. Sofia encostada com o corpo na grade.

PEDRO

Você não atendeu o celular ontem o dia inteiro.

SOFIA

Já parou pra pensar que eu poderia estar ocupada?

PEDRO

Você tá brava comigo.

SOFIA

Não tô não. Só não fiquei perto do telefone ontem. Tô bem.

PEDRO

E essa mancha na sua perna?

SOFIA

Caí ontem no clube.

PEDRO

Certeza?

SOFIA

Certeza. Agora se me dá licença eu preciso ir atrás das meninas. Pretendo almoçar ainda hoje.

Sofia se levanta e entra no colégio, deixando Pedro em pé e sozinho com uma feição insatisfeita.

INT.FRENTE DO COLÉGIO.MEIO DIA

Sofia passa pelo corredor em direção as escadas. Caio está num grupo com os amigos, empurrando uns aos outros. Quando ela passa um dos meninos THIAGO, aponta e comenta algo com Caio sobre a mancha na perna de Sofia.

INT.ESCADAS COLÉGIO.MANHÃ

Sofia está subindo as escadas quando encontra com Joana e Clara segurando suas mochilas. Joana usa uma mochila de lado marrom e segura alguns livros enquanto Clara usa mochila de costas colorida.

SOFIA

Já tava indo atrás de vocês

CLARA

Vem de short pra escola um dia e já tá se achando a rainha do pedaço.

SOFIA

O que uma coisa tem a ver com a outra?

Elas começam a descer juntas.

JOANA

Nada, ela só vai ficar repetindo o fato de que você está de short.

Joana entrega os livros que está segurando para Sofia.
Elas chegam ao fim da escada.

DIA.FRENTE DO COLÉGIO.MEIO DIA

JOANA

O boy magia tava te enchendo
muito o saco?

SOFIA

Se por boy magia você está se
referindo ao Pedro. Sim. Meio sem
saco pro grude ultimamente.

CLARA

É o fim de um relacionamento tão
bonito.

SOFIA

O drama, o drama.

As três passam na frente do grupo dos meninos que Sofia
havia passado anteriormente.

CAIO

Hey! Sofia!

As meninas se viram para olhar.

CAIO

Não sabia que você era fã desse
tipo de pegada?

SOFIA

Que?

CAIO

Essa sua perna aí. Noite animada
sábado em.

JOANA

Você só pode tá de sacanagem.

THIAGO

É o Pedro que tá te batendo ou
ele não é capaz de te satisfazer
desse jeito?

O grupo de meninos está rindo e as três meninas estão
estupefadas. Sofia fecha a mão e respira fundo tentando
não se irritar.

SOFIA

Só ignorem, são idiotas.

Quando ela está se virando Caio fala.

(CONTINUED)

CAIO

Se quiser eu posso te ajudar com esse fetiche.

Sofia se vira rapidamente e tudo fica preto.

INT.RESTAURANTE BUFFET.MEIO DIA

Sofia se dá conta de si. Ela está sentada em uma mesa de restaurante buffet com Joana, Clara e Pedro em volta. Todos comendo seus almoços. Sofia também tem um prato a sua frente.

JOANA

Aí, a Sofia bum! Né Sofi?

SOFIA

É, é sim

Ela responde claramente perdida.

PEDRO

Tem que ficar longe desses babacas. Bando de idiotas.

CLARA

Calma que com certeza o Caio não vai falar nada. Nunca que admite que uma menina deu aquele olho roxo pra ele.

SOFIA

Olho roxo?

JOANA

Cara, com certeza o olho dele tá roxo. Você virou com muita velocidade.

Um pequeno silêncio entre eles que comem.

SOFIA

Mas, isso foi fora da escola né?

JOANA

(boca cheia de comida)
Foouoooi. E ele não vai te dedurar. Duvido muito. Então pode parar com essa cara de assustada. Você tava bem até agora a pouco.

SOFIA

É né? Verdade.

Sofia, se concentra no seu prato enquanto ouve a conversa dos outros na mesa. Há uma mesa perto deles, alunos do colégio também. Falando em cochichos e rindo. Um dos meninos olha rapidamente pra ela e dá um joinha. Sofia, abre um sorriso pequeno e torto.

PEDRO

Vai terminar de comer?

Voltando a prestar atenção em sua própria mesa, seus amigos já acabaram de comer e ela ainda tem muita comida no prato.

SOFIA

Não. Essa emoção toda me deixou sem apetite.

PEDRO

(olhando desconfiado para Sofia)

Ok. Vamos então.

EXT.QUADRAS RESIDENCIAIS.INICIO DE TARDE

Pedro e Joana conversam sobre algo à frente enquanto Clara e Sofia vão ficando para trás. Clara está no celular mandando mensagens para alguém e Sofia segura sua mochila como se ela fosse sair voando.

Como está concentrada em si mesma não ha som. Até que alguém encosta em seu ombro. Virando é Caio.

PEDRO

Fora daqui seu escro...

CAIO

(caindo de joelhos na frente de Sofia)

Desculpa, desculpa, mil desculpas

Pedro o agarra pelo ombro levantando-o. Em seguida o empurra.

PEDRO

Você acha que tem direito de fazer algo desse tipo e depois vir pedir desculpas assim! Qual o seu problema?!

CAIO

Eu não sei o que deu em mim. Não tem desculpa pra isso.

(se inclinando para ver Sofia)

Você sabe que eu nunca faria algo desse tipo pra você. Nem pra

(MORE)

(CONTINUED)

CAIO (cont'd)
ninguém. Não sei o que deu em mim
e.

PEDRO
Deu que você é um babaca! Eu não
quero você perto da Sofia nunca
mais!

SOFIA
CHEGA!

Pedro e Caio se viram pra ela. Ela está lacrimejando de
leve.

SOFIA
Quem decide algo sobre a minha
vida sou eu Pedro, e não você.
Eu. Eu vou conversar com o Caio e
vocês vão indo.

PEDRO
Sofi

SOFIA
Vai logo. Eu já tô por aqui com
você. Não piora as coisas.

Joana vai do lado de Pedro e vai puxando para ir embora.

JOANA
(somente movendo a boca)
Qualquer coisa me liga

Quando os três(Joana, Clara e Pedro) já estão a uma
distância considerável Sofia se volta para Caio.

SOFIA
Vamo senta na quadra? Melhor lá
que aqui.

Abrindo um leve sorriso quebrado. E Caio só acena com a
cabeça.

EXT.QUADRA ESPORTIVA DA QUADRA.INICIO DA TARDE

Sofia senta no banco que dá de frente para uma quadra
poliesportiva. Caio fica em pé do lado. E Sofia pega em
sua mão fazendo ele sentar.

Depois de um momento de silêncio os dois começam a falar
ao mesmo tempo.

SOFIA/CAIO
Eu não devia ter feito aquilo

Os dois riem de leve.

CAIO

Falando sério, eu não deveria ter dito aquilo. Não devia mesmo.

SOFIA

Só (faz sinal com o dedo de silêncio)

Sofia levanta a mão para mover o rosto de Caio e ver seu olho.

SOFIA

Vai ficar bem feio né.

CAIO

Não mais feio do que eu fiz.

SOFIA

Eu não deveria ter te batido também. É feio uma dama perder a compostura.

CAIO

Que bom então, por que de dama você não tem nada.

SOFIA

Hey!

CAIO

Hahaha. Eu mereci.

Sofia em meio a conversa começa a reparar em detalhes de Caio. Como se ela estivesse ficando hiper sensível ao ambiente ao redor. A cena termina com eles se olhando e tudo fica preto.

INT.SALA DE AULA.FINAL DE TARDE

CLARA

Sofia, sua redação.

Sofia se levanta da mesa da sala de aula assustada e fica encarando Clara que está em pé ao lado de sua carteira recolhendo as redações.

CLARA

Eu não tenho o dia inteiro, bora.

Sofia ainda confusa abre a mochila e tira a redação de sua pasta entregando para Clara.

CLARA

Obrigadinha.

(CONTINUED)

SOFIA
Que horas são Clara?

CLARA
Cinco e meia Sofi, a aula tá pra acabar. Seu sono foi pesado em.

E Clara segue pela fileira pegando as redações. Sofia abre seu caderno em cima da mesa e vê que fez anotações das aulas da tarde.

SOFIA
(cochichando para si)
Foram três horas.

Ela olha em volta da sala como se esperasse que algo estivesse errado. Do outro lado da sala ela vê Clara do lado da mesa de Anna. Que beija a redação e dá para Clara piscando. Clara faz cara de nojo e pega a redação.

Ao perceber que Sofia estava olhando Anna manda uma piscadela para ela.

O sinal toca e Sofia enfia suas coisas na mochila e sai correndo da sala.

INT.CORREDOR COLÉGIO.FINAL DE TARDE

Sofia vê Pedro saindo de sua sala e vai em direção a ele.

SOFIA
Pedro!

Ele não para.

SOFIA
Pedro!

Ela segura o ombro dele o obrigando a virar. Pedro olha para ela com cara de nojo e raiva e sem dizer uma palavra se vira e segue em frente. Sofia fica estupefada e parada no lugar.

EXT.FRENTE DO COLÉGIO.FIM DE TARDE

Sofia está parada na frente do colégio. Pouquíssimos alunos ainda estão por lá. Ela está segurando o celular e pesquisando "sumiço de memória".

ANNA
Precisa de carona pra casa?

SOFIA
Ahm?

Anna está em pé do lado de Sofia.

ANNA

Carona, casa, não ficar nesse lugar.

SOFIA

Sim! Claro. Obrigada.

Anna vai andando em direção ao estacionamento.

SOFIA

Eu esqueço que você também já fez 18.

ANNA

É uma coisa muito chata e boa ao mesmo tempo. Todo mundo acha que eu reprovei algum ano quando meus pais só erraram a época de me colocar na escola.

SOFIA

Você não deveria se importar com o que os outros dizem.

ANNA

Eu não me importo.

Nesse ponto da conversa as duas já chegaram no carro de Anna. É um carro econômico e pequeno.

INT.CARRO DE ANNA.FINAL DE TARDE

ANNA

Você que parece estar bem depois dos acontecimentos de hoje.

SOFIA

Ah, só minha mão que tá doendo. Socar as pessoas dói mais do que parece.

ANNA

Até eu fiquei levemente chocada com a sua audácia.

SOFIA

Pelo menos não foi dentro da escola, senão eu tava suspensa já.

ANNA

Se bem que se tivesse sido suspensa nada mais complicado teria acontecido depois.

SOFIA
Complicado?

ANNA
Você não acha complicado? Tá
melhor que eu achava.

SOFIA
Anna, o que é complicado?

ANNA
Você ter ficado com o Caio oras

SOFIA
O QUE?!

ANNA
Ahm?

SOFIA
Puta que pariu!
Meudeusdocéu,meudeusdocéu
meudeusdocéu

ANNA
Sofia, dá pra se acalmar por
favor?!

Anna para o carro no canto de uma quadra residencial.Sofia
para de gritar e respira fortemente.

SOFIA
(falando bem baixo)
Eu não lembro

ANNA
O que?

SOFIA
(em volume normal)
Eu não lembro

ANNA
Como assim não lembra?

SOFIA
Eu tive dois apagões hoje. Quando
eu bati nele e quando, agora você
me contou, fiquei com ele.

As duas ficam em silêncio. Anna olhando para Sofia, que
olha fixamente pra frente.

ANNA
Você tava cansada.

Sofia se vira para ela.

ANNA

Você só estava muito cansada e o seu corpo, sei lá, entrou em modo automático.

SOFIA

Talvez

ANNA

Aí amanhã você conversa com o Caio e fala que foi um erro. Foi o "momento" que te levou a fazer aquilo. Muitas emoções, fala que tá de tpm também. Ajuda.

SOFIA

Obrigada

ANNA

Por nada.

Anna liga o carro de novo e começa a andar.

ANNA

Só pra constar que foi uma pegação pesada viu.

SOFIA

(enfiando a cabeça na mochila)

Aaaaaaargh

INT.QUARTO DE SOFIA.MANHA

Sofia acorda com o despertador. Ela vê que tem muitas notificações no celular e o desliga.

Nisso se põe a fazer sua rotina matinal. Após tomar banho ela coloca uma calça jeans mas, se olhando no espelho faz cara de desconforto. Logo ela aparece com um short e está mais feliz.(a referência principal pelo nome do projeto influência num pensamento de ser um micro short, mas é importante destacar que não é algo vulgar, somente um short normal. Especialmente pela escola ter código de etiqueta abaixo do joelho)

INT.COZINHA DE SOFIA.MANHA

Ninguém está sentado na mesa ainda do café da manhã. Sofia pega um prato e prepara um pão com requeijão para ela. Quando senta na mesa Rebeca aparece com Luiza.

REBECA

Lu, isso é a sua irmã ou uma miragem?

LUIZA

É ela mãe, para de ser boba.

Luiza senta na cadeira ao lado da irmã.

REBECA

Por que acordou tão cedo?

Rebeca está arrumando dois potes, um com cereal e outro com granola.

SOFIA

Tenho que resolver uns negócios na escola hoje

REBECA

Que negócios?

SOFIA

Eu vou...

Sofia coloca um pedaço de pão na boca para evitar falar enquanto pensa. Engolindo volta a falar.

SOFIA

Me inscrever pra ser tutora de história.

Rebeca senta na mesa com sua tigela de granola e entrega a de cereal para Luiza. Colocando a mão na cabeça da filha como se estivesse medindo febre.

REBECA

Quem é você e o que você fez com a minha filha?

SOFIA

Não é nada demais mãe. Vou de bicicleta hoje ok?

REBECA

Sem problema, só cuidado e...

Sofia se levanta da mesa e sua mãe vê o short.

REBECA

E nada contra o short, mas coloca um moletom.

SOFIA

Okay.

E sai da cozinha. Rebeca olha para Luiza comendo o cereal toda empolgada.

REBECA

Vocês mudam e a gente nem vê.

EXT.QUADRAS RESIDENCIAIS.MANHA

Sofia está descendo as quadras de bicicleta. Vendo as pessoas que passam indo trabalhar e quem corre a essa hora da manhã.

Quando passa um outro adolescente de fone de ouvido e mochila, ela acompanha ele com o olhar até ele ter passado por completo por ela. Nisso ela quase atropela uma senhora passeando com seu cachorro. Pedindo desculpas, ela se arruma na bicicleta e vai embora.

INT.FRENTE DO COLÉGIO.MANHA

(Essa cena necessita de um efeito claustrofóbico)

Sofia deixa sua bicicleta e começa a andar em direção a entrada da escola. Há poucas pessoas pelo horário, mas Sofia sente que estão olhando para ela.

Passando por pessoas no corredor eles passam a encarando, mas quando ela pisca eles já passaram e não tem como Sofia ter certeza.

Entrando em sua sala de aula ela deixa a mochila e um grupo de meninos no fundo da sala está conversando.

MENINO 1

...mas, você sabe que ela não faz por mal.

MENINO 2

Não é mal pra ela, agora que se vire.

MENINO 1

Você não acha que tá julgando rápido demais tudo isso?

MENINO 3

Ela errou, ponto. Agora é o que vai acontecer a partir daí.

Eles continuam a conversar sem olhar para Sofia, mas ela está incomodada com a conversa. Saindo rápido da sala ela entra no banheiro e senta dentro de uma das divisórias do banheiro trancando a porta.

INT.BANHEIRO DO COLÉGIO.DIA

Sofia está sentada no vaso dentro de uma das divisórias. Ela está olhando e cutucando a mancha na perna. Ela aperta, dá uns tapas de leve e coça. Ao contrário de antes ela não sente nenhuma dor.

Ouve-se o barulho de alguém entrando no banheiro.

CLARA
Sofia? Você tá aí?

Sofia não responde e fica em silêncio.

CLARA
(falando para fora do
banheiro)
Não tá aqui Caio.

CAIO
(voz de fora do banheiro)
Se você a ver avisa que eu tô
procurando ela? É sério.

CLARA
Tá, tá, só vai.

Silêncio novamente até que alguém chuta a porta da divisória que Sofia está.

JOANA
Qual o seu problema?!

SOFIA
Me deixa em paz

JOANA
Por que hoje eu chego na escola
com pessoas perguntando se você e
o Caio estão namorando? Que porra
é essa?

SOFIA
Nada mãe, só rumores.

JOANA
Rumores o caralho. O moleque te
xingou, te tratou mal e ainda vai
e fica com ele?! Pior de tudo é
que não fala pra nenhuma das suas
amigas. Agora eu sei por que o
Pedro tá puto e ele tem toda a
razão. Você sai daí, acha esse
moleque e resolve o problema.
Fala que foi um engano. E para de
piriguetar por aí.

Silêncio.

(CONTINUED)

CLARA

Sofi.

Sofia não responde.

CLARA

Só resolve logo. Não quero ter que ouvir que a minha amiga é a próxima dada do colégio. Por que eu sei que você não é. Tá?

Clara se vira para sair do banheiro quando Sofia abre a porta da divisória.

SOFIA

Você avisa pro Caio que eu conversei com ele no fim da aula hoje? Por favor?

CLARA

Claro.

SOFIA

Obrigada

Sofia começa a lavar as mãos e Clara continua olhando pra ela.

CLARA

Eu acho que você deveria parar de falar com a Anna. Pelo seu bem.

SOFIA

O que uma coisa tem a ver com a outra?

CLARA

É a personalidade dela, pode espirrar em você.

Com isso Clara se vira e sai do banheiro deixando Sofia sozinha.

EXT.FRENTE DO COLÉGIO.MEIO DIA

Já é final das aulas. Sofia está soltando sua bicicleta da grade. Pelo rosto dela é possível perceber um desgaste. Joana chega do lado dela.

JOANA

Falou com ele?

Sofia acena que sim com a cabeça.

JOANA
E deu tudo certo.

Sofia acena mais uma vez.

JOANA
Desculpa ter gritado com você.
Não deveria ter agido daquele
jeito.

SOFIA
Sem problema.

Sofia começa a andar com a bicicleta para atravessar a rua.
Joana a acompanha.

JOANA
Você não vai falar nada?

SOFIA
O que você quer que eu fale?

JOANA
Alguma coisa.

SOFIA
Alguma coisa.

Sofia abre um sorriso de leve e Joana também.

JOANA
Dá próxima que você resolver
fazer merda pelo menos avisa a
gente.

SOFIA
Eu tava nervosa pra resolver isso
sem as pessoas falarem.

JOANA
Eu entendo. As pessoas começaram
a falar de você, e de uma hora
pra outra essas histórias
aumentam. Não se deixe virar mais
uma puta do colégio por besteiras
assim.

Sofia não responde

JOANA
Bom que você resolveu logo. Isso
não vai acontecer. Pode voltar a
ser a mal comida.

Sofia vira os olhos.

JOANA
Também te adoro.

INT.SALA DE ESTAR DE SOFIA.NOITE

Luiza está sentada no chão da sala assistindo a um filme/programa na televisão. Enquanto Sofia está no sofá com o computador.

Ela vê que tem uma notificação de amizade no Facebook. Anna a adicionou, e após aceitar aparece em seu feed uma foto da menina com roupas de festa e a legenda "paaaaartieeeeeee por que soy phyna".

A imagem vem com o link de um evento que Sofia clica. Ela vê que é uma festa numa casa e que Pedro confirmou presença.

Rapidamente ela pega o celular ao seu lado e começa a digitar.

Ela espera por um momento.

O celular acende e ela levanta rápido do sofá.

SOFIA
Mãe! Tô saindo!

INT.CARRO DE PEDRO.NOITE

Sofia está sentada no banco do passageiro enquanto Pedro dirige. Ele está com uma camisa social e colete e ela com um vestido.

SOFIA
É....

PEDRO
Você não tem que pedir desculpas.

Sofia olha para Pedro que continua a olhar a pista.

PEDRO
Você tava perdida e eu agi daquele jeito. Eu devia estar lá pra te dar suporte e não ficar bravo com você.

Ele olha por um momento para Sofia e tenta abrir um sorriso, mas volta logo para a feição séria e olhando para a pista.

PEDRO
Eu que sou um péssimo amigo por ter te julgado por aquilo. Você
(MORE)

(CONTINUED)

PEDRO (cont'd)
que escolhe a sua vida. E
obviamente você depois cuidou de
tudo. Não tinha por que eu
duvidar de você.

SOFIA
Duvidar de mim?

PEDRO
É, em resolver a besteira que
você fez com o Caio. Eu devia ter
confiado em você desde o início.

Sofia olha para o outro lado como se estivesse vendo algo
do lado de fora.

Pedro percebe a falta de resposta e coloca a sua mão
direita em cima da esquerda de Sofia. Ela olha para a mão
e para ele com uma feição confusa. Pedro dá um tapinha e
retira a mão.

PEDRO
Chegamos.

Ele para o carro do lado de fora de uma casa onde já se
pode ouvir a música alta.

EXT.CASA DE FESTA 1.NOITE

Há pessoas conversando no gramado da frente da casa,
algumas já andando torto de bebida e casais se pegando.

Sofia e Pedro saem do carro.

PEDRO
Vamos encontrar nossas bêbadas
favoritas?

Ele estica o braço para Sofia que não vê e segue reto em
direção a casa o deixando parado antes de seguir atrás.

INT.CASA DE FESTA 1.NOITE

A música está alta e várias pessoas dançam na sala
esvaziada. A casa tem um jardim com piscina ao fundo e uma
escada para o segundo andar onde várias pessoas estão
sentadas conversando.

Sofia entra seguida de Pedro e olha em volta.

SOFIA
Você acha que elas estão por aqui
em algum lugar?

PEDRO

Ah, com certeza. Mas, uma hora a Clara fará sua entrada triunfal vomitando em alguém. Enquanto isso vamos dançar.

Pedro pega a mão de Sofia e a leva para onde outras pessoas também estão dançando.

Sofia tenta se mostrar empolgada dançando com Pedro, mas ela passa a prestar atenção nas pessoas em volta. Ela faz contato com os olhos com ADOLESCENTE 2 parado na borda da pista de dança. Enquanto ela mantém o contato com ele Pedro interrompe aparecendo novamente em seu campo de visão tentando chamar a atenção de Sofia.

Ela para por um momento e vai para perto de Pedro. Ele assusta, mas ela só vai em sua orelha para falar.

SOFIA

Eu vou sair um pouco pra tomar um ar. Já volto.

Pedro acena com a cabeça enquanto ela sai para o jardim de trás. Pedro tenta continuar a dançar, mas para com uma feição frustrada e sai em outra direção.

EXT.JARDIM CASA DE FESTA 1.NOITE

Há muita gente no jardim, bebendo, conversando e dançando em grupinhos. Ela vai para um canto onde tem uma estiradeira escondida por um grupo de pessoas conversando. Sentando ela vê Anna conversando com um grupo de pessoas que parecem amigos dela do outro lado da piscina.

Ela está para acenar quando Adolescente 2 senta na beirada da estiradeira.

ADOLESCENTE 2

Oi.

SOFIA

(sorrindo e mudando de pose.
como se estivesse sendo
outra pessoa)

Oi

ADOLESCENTE 2

Eu tenho a impressão de que a gente já se conhece.

SOFIA

Por favor não diga que foi de um sonho.

(CONTINUED)

ADOLESCENTE 2

Na verdade eu ia dizer de algum esporte.

SOFIA

Eu não faço parte de nenhum time.

ADOLESCENTE 2

Então suas pernas me enganaram.

Sofia começa a rir.

ADOLESCENTE 2

Foi péssima né?

SOFIA

Foi, mas eu não tava esperando.
Então valeu pela surpresa.

ADOLESCENTE 2

Que bom, quer dizer que eu posso te dar outra surpresa?

Os dois chegam perto um do outro e acontece um Blackout.

INT.COZINHA CASA DE FESTA 1.NOITE

Fade In de Sofia pegando um menino diferente de Adolescente 2. Ao perceber ela se afasta do menino e o deixa perdido na cozinha. Ao sair para a SALA ela dá de encontro com Anna.

ANNA

Woooow, calma lá. Eu sei que eu sou gostosa, mas existem outras maneiras de se chegar em mim. Ah, é você Sofia. Esperava mais de você.

SOFIA

Aconteceu de novo

ANNA

O que aconteceu de novo?

Olhando para os lados Sofia pega na mão de Anna e puxa para o SEGUNDO ANDAR da casa. Achando um quarto aberto e vazio ela entra trancando a porta.

INT.QUARTO CASA DE FESTA 1.NOITE

Anna senta na cama que tem no quarto. Parece ser um quarto de adolescente, talvez a pessoa que está dando a festa.

Sofia está andando de um lado a outro do quarto.

(CONTINUED)

SOFIA
Aconteceu de novo.

ANNA
O seu fogo da paixão por mim?
Sempre soube que isso ia
acontecer uma hora.

SOFIA
Para de gracinha.

ANNA
Eu sou muito engraçada tá

SOFIA
Dá pra levar isso a sério!?

ANNA
Por favor então, ilumine minha
mente cheia de álcool.

SOFIA
O apagão. Quando eu fiquei com o
Caio, aconteceu a mesma coisa
hoje.

ANNA
Você tomou algum remédio com
bebida? Pode ser isso.

SOFIA
Óbvio que não foi, dá pra você
tentar ser sóbria por cinco
minutos?

ANNA
Vou tentar.

Anna fica observando Sofia andar.

ANNA
Seguindo sua lógica, quem você
pegou dessa vez?

SOFIA
Quando aconteceu tinha um menino
e acordei pegando outro.

Anna começa a rir descontroladamente.

ANNA
Ai amiga, você já pegou mais
gente que eu nessa festa. Toca
aqui!

Anna levanta a mão para a Sofia desesperada que dá um tapa
na cara dela.

SOFIA

Pra você é tudo uma grande brincadeira né?! Obvio que pegar muita gente é legal, você é uma piriguete de primeira.

ANNA

(falando pausadamente e baixo)

Eu não esperava isso vindo de você.

Anna se levanta e sai do quarto fechando a porta com força. Sofia fica em pé olhando para a porta.

Até que ela abre novamente.

CAIO

Gente, não tem banheiro nessa casa?!

Caio vê Sofia parada no quarto.

CAIO

Sofia. Tudo bem? Tem um banheiro dentro desse quarto?

Ela aponta para uma outra porta.

SOFIA

Se tiver é ali.

Caio acena com a cabeça e vai na outra porta.

CAIO

Aha!

Ele entra e se ouve o barulho dele fazendo xixi. Nisso Sofia senta até que Caio sai novamente secando as mãos na calça.

CAIO

Não sabia que você ia vir.

Ainda meio assustada com o que aconteceu antes ela se vira para ele.

SOFIA

Foi uma decisão de última hora.

CAIO

Fico feliz que tenha vindo. É sempre bom te ver se divertindo.

SOFIA

Não sei se estou fazendo isso certo hoje.

CAIO

Claro que tá.

Ele diz colocando um dos braços em volta da Sofia e sentando do seu lado.

CAIO

Olha, não sei o que tá te incomodando. Mas, pode contar comigo.

Sofia vira para ele e o beija.

Nesse momento ocorre uma divisão de Sofias. Uma está beijando Caio na cama enquanto outra está em pé do lado vendo o que está acontecendo.

A que está em pé está assustada e tenta fazer a Sofia na cama parar. Esse momento só acaba quando o celular de Caio toca e ele atende bravo.

CAIO

O que foi? Putz, tô indo.

Ele levanta da cama e diz para Sofia.

CAIO

Nosso segredo dessa vez okay?

E a beija na bochecha. Sofia está aterrorizada e após um choque momentâneo sai correndo do quarto.

EXT.CASA DE FESTA 1.NOITE

Joana e Pedro estão sentados com uma Clara desacordada no jardim.

JOANA

Ela apagou muito rápido, tô com medo de terem posto algo na bebida dela.

PEDRO

Vamos colocar ela no meu carro e

Clara abre os olhos e virando para o lado da Joana vomita. Joana pula rapidamente e consegue fugir do vomito.

JOANA

Aaaaaaaaah, eu vou te matar.

Clara deita novamente no gramado apagada.

Sofia vê de dentro da casa que os três estão do lado de fora. Ela vai correndo em direção a eles e chega ofegante.

SOFIA
Tem como me deixar em casa?

PEDRO
O que foi?

SOFIA
Eu não tô bem. Devo ter bebido algo errado.

Joana olha desconfiada para Sofia.

JOANA
Vai Pedro, eu vou dar um tempo com ela e qualquer coisa eu chamo um taxi.

PEDRO
Ok. Vamos Sofi.

Os dois vão em direção ao carro.

PEDRO
Alguma coisa aconteceu.

SOFIA
Nada, nada demais.

PEDRO
É o Caio né? Eu vi ele entrando na festa.

SOFIA
Não, é mais complicado que isso você não ia entender. Eu tô confusa, tudo tá confuso e...

Pedro num movimento inesperado beija Sofia. Mas, nenhum apagão acontece e nem o momento de "fora de corpo" anterior. Os dois se separam.

PEDRO
Eu só quero te proteger.

Sofia continua olhando para ele sem dizer nada.

PEDRO
Eu não devia ter feito is...

SOFIA
Quanto tempo?

PEDRO
Que?

SOFIA
Quanto tempo se passou desde que
a gente se beijou?

PEDRO
(confuso)
Um minuto? Não sei.

SOFIA
Pedro.

Colocando as mãos no rosto dele.

SOFIA
Você é perfeito.

EXT. QUADRA DE GRAMA DO COLÉGIO. TARDE

Sofia e Clara estão correndo em volta do campo na aula de Educação Física. Sofia está com o cabelo curto agora e está um calor de Agosto.

CLARA
Vocês são o casal perfeito.

Sofia não responde nada.

CLARA
Vai dar o que de presente de aniversário?

SOFIA
Não pensei em nada ainda.

CLARA
Aposto que ele vai te dar algo fantástico.

SOFIA
São só cinco meses Clara.

CLARA
Só? Nem o peixinho de aquário do meu irmão viveu tanto assim.

SOFIA
Obrigada por comparar meu namoro com a vida de um peixe beta.

CLARA
Por nada.

O professor apita e dispensa os alunos.

INT.VESTIÁRIOS.TARDE

Clara e Sofia entram no vestiário com suas colegas de sala. Joana está sentada num canto lendo um livro.

CLARA

Você tem que parar de matar aula.

JOANA

Ele sabe que eu tô aqui e não faz nada. Aposto que nem falta me dá.

SOFIA

Saberemos no fim do semestre.

JOANA

Para de tacar praga.

Clara e Sofia trocam de roupa nos boxes.

JOANA

Decidiu que presente vai dar pro Pedro Sofi.

CLARA

(falando de dentro do box)
Ela não sabe ainda

JOANA

Você tinha que dar alguma coisa pra ele.

SOFIA

(saindo do box)
Quem namora ele mesmo?

JOANA

Uma menina muito chata chamada Sofia.

SOFIA

A piada de vocês tem que melhorar

CLARA

(agora fora do box)
Mas, me diz. Vocês já fizeram?

SOFIA

Fizemos o que?

JOANA

Sexo, nheco nheco, e todo aquele discurso daquele vídeo do Youtube.

(CONTINUED)

SOFIA

Vocês realmente não sabem o limite de privacidade né?

JOANA

Ah por favor né, somos suas amigas que estão preocupadas com o bem estar do seu relacionamento.

SOFIA

Não, vocês não estão. Só querem algo pra fofocar. Então vão ficar na curiosidade. Já tô subindo pra sala.

Sofia sai do vestiário. Deixando as duas para trás.

CLARA

Eu me pergunto se os dois estão bem.

JOANA

Tão sim. É só a Sofia dificultando o que era pra ser fácil.

EXT.PÁTIO COLÉGIO.TARDE

Sofia está andando em direção aos prédios de aula. Caio vem vindo na direção oposta. Quando eles se cruzam ambos continuam andando, mas Caio entreolha Sofia pelos ombros.

Sofia por sua vez não se vira mas, sorri como se soubesse que ele está olhando.

Ela sobe as escadas em direção a sua sala de aula e senta em sua carteira. A sala está vazia.

INT.SALA DE AULA.TARDE

Sofia joga o pouco de cabelo que tem para trás e olha pela janela da sala. Grupos de alunos passam pelo pátio abaixo.

O celular dela vibra.

Tirando ele do bolso ela vê uma mensagem "Esse fds?"

Ela responde por mensagem de voz

SOFIA

Esse final de semana tô ocupada, pode ser no outro?

E vem a resposta "Ok"

PROFESSOR 2
Não vai sair para o intervalo
Sofia?

Sofia levanta o rosto do celular para ver PROFESSOR 2 entrando na sala e ligando as luzes.

SOFIA
Não fiz muita questão de sair
hoje. Tá muito quente.

PROFESSOR 2
Faz bem. Fez o dever pra hoje?

SOFIA
Fiz sim.

PROFESSOR 2
Pode me entregar já se quiser,
que eu vou corrigindo.

Sofia guarda o celular e puxa da mochila um maço de folhas. O professor senta na carteira a frente da dela e começa a olhar o exercício fazendo anotações com caneta.

Após um breve momento ele termina e entrega pra ela.

PROFESSOR 2
Você melhorou bastante desde o
início do ano. Pedro fez milagres
com você.

SOFIA
Na verdade faz um bom tempo que
ele não estuda comigo. Ele tá
ocupado com outras coisas agora,
entrou pra UnB e já tá tentando
entrar no mundo diplomático.

PROFESSOR 2
Verdade? Então o mérito é todo
seu, meus parabéns. Pra quem
odiava minha aula no início do
ano.

SOFIA
As pessoas crescem.

PROFESSOR 2
Que bom. Teve só um que eu dei um
meio certo aqui, que depois eu
percebi que foi um erro de
enunciado, então vamos fazer o
passo a passo em sala de aula.

SOFIA
Ok, obrigada professor.

Se levantando da cadeira.

PROFESSOR 2
Sempre as ordens

EXT.FRENTE DO COLÉGIO.FIM DE TARDE

Sofia está em pé na frente do colégio brincando com o celular quando recebe uma mensagem "não posso te dar carona hoje. desculpa :("

Ela só olha para o celular guardando-o e subindo para as quadras.

EXT.QUADRAS RESIDENCIAIS.FINAL DE TARDE

Sofia está subindo rápido, há pessoas andando e não parece um momento muito perigoso.

EXT.COMERCIAL W3.NOITE

Sofia chega na porta do cursinho que ela frequenta na W3 e vê alunos que não subiram ainda para a aula. Quando ela vê Anna parada fumando um cigarro num canto.

Sofia se vira como se fosse ir falar com Anna, mas esta se vira e vê Sofia. Jogando o cigarro no chão e apagando com o pé ela se vira e vai na direção oposta de Sofia.

Que por sua vez sobe a comercial.

INT.SALA DE CURSINHO.NOITE

Sofia está sentada na sala cheia de alunos. O professor coloca um conteúdo no quadro e fala sobre Pteridófitas. A voz dele é somente um abafo para os ouvidos de Sofia.

Seu celular vibra. Ela se vira na sala e vê Anna concentrada em sua apostila escrevendo. Sem deixar de maneira óbvia e mantendo Anna como centro do plano pode-se ver LUIZ ao fundo olhando para Sofia discretamente.

Voltando ao celular Sofia vê a mensagem "posso te levar pra casa?"

Sofia morde o lábio e responde alguma coisa.

INT.SALA DE ESTAR DE SOFIA.NOITE

Sofia entra na sala que tem sua irmã e sua mãe assistindo TV.

SOFIA
Noite

REBECA
Chegou cedo

SOFIA
Peguei carona

Sofia entra no quarto largando sua mochila e volta para a sala.

LUIZA
(sem tirar os olhos da tv)
Eu fiz outro desenho hoje na aula
Sofi! Fiz você e o Pedro.

SOFIA
Que emocionante Lu, aposto que a
sua professora adorou.

LUIZA
(agora se virando para a
irmã)
Professora não gostou muito, não
sei por que. Quer ver?

SOFIA
Claro

Luiza se levanta e sai da sala.

REBECA
A professora não gostou muito por
que é só disso que ela fala
ultimamente.

SOFIA
Imagina quando essa menina
crescer

REBECA
Não duvido que ela já não esteja
arranjando uns namoradinhos de
mentirinha pra ela.

Luiza volta para a sala e pula no sofá entre a mãe e a irmã.

LUIZA
Aqui!

(CONTINUED)

Luiza entrega um desenho de duas pessoas segurando as mãos. Uma é a sua irmã Sofia, mas o outro tem um cabelo castanho.

REBECA

Mas, filha. O Pedro tem cabelo preto.

LUIZA

Tem?

SOFIA

Mas, você só desenha nessa aula em Luiza.

LUIZA

Nãaaaaaaao. Eu aprendo a ler também oras.

SOFIA

Ah é? Me lê alguma coisa então.

LUIZA

Turma da Mônica!

E Luiza sai de novo da sala.

REBECA

Filha, tem alguma coisa que você queira me dizer?

SOFIA

Ahm? Não. Por que?

REBECA

Você sabe que pode falar comigo quando está com problemas né?

SOFIA

Eu sei mãe.

Luiza volta correndo.

LUIZA

Esse é o que eles vão pra roça!

INT.RESTAURANTE.NOITE

Sofia está sentada sozinha em uma mesa para dois. Ela brinca com o celular. Pedro chega por trás dela.

PEDRO

Desculpa a demora.

Ele beija Sofia e senta na cadeira da frente.

(CONTINUED)

PEDRO

Como você tá?

SOFIA

Tô bem e você?

PEDRO

Cansado. Tinha uns trabalhos da UnB pra fazer já. Não tem nem uma semana de aula e já tão querendo matar a gente.

SOFIA

A vida de universitário, não é o que todos sonhamos?

PEDRO

Apesar dos trabalhos acaba sendo mais interessante que o Ensino Médio. Tem um menino da minha sala que falou que quer ser Senador. Só nessa cidade mesmo. Mas, chega de mim o que você fez essa semana?

SOFIA

Além da escola eu fui pro cursinho, estudei um pouco por fora. Mas, nada demais.

PEDRO

Como vão os estudos pra Direito?

SOFIA

Ficar repetindo isso não vai me fazer querer fazer Direito.

PEDRO

Mas, é a sua cara.

SOFIA

Acho que não em. O que você vai comer?

PEDRO

Vou pegar o Spagetthi e você?

SOFIA

O raviolli.

PEDRO

Beleza

Pedro sinaliza para um dos garçons e faz o pedido das comidas para ele.

PEDRO
Onde estávamos? Curso de Di...

SOFIA
Eu vi a Anna essa semana.

PEDRO
Essa menina de novo. Qual é a sua com ela?

SOFIA
Ela é minha amiga e eu pisei na bola.

PEDRO
Sofi, você não era amiga dela e sim uma das pessoas na lista de futuras ficadas.

SOFIA
Engraçado, não sabia que tava namorando a Clara.

PEDRO
Tá, não é bem assim também. Eu sei que eu exagerei. Mas, ela não é daquelas pessoas que a gente vê sendo um amigo a longo prazo. Um dia vai sumir e é isso.

SOFIA
(falando para si mesma)
Talvez por que a vida dela seja mais interessante.

PEDRO
Que?

SOFIA
Eu vou tentar falar com ela de qualquer maneira.

PEDRO
Se te faz se sentir melhor pedindo desculpas pra ela. Que eu ainda não sei o que aconteceu. Peça desculpas. Melhor que te ver se sentindo culpada.

Pedro abre um sorriso para Sofia que devolve.

SOFIA
Você é sempre tão compreensivo.

PEDRO
Acho que é uma qualidade.

O celular de Sofia vibra.

SOFIA
É a minha mãe. Vou ali atender.

PEDRO
A vontade.

Sofia levanta da mesa e vai em direção ao banheiro.
Parando na porta ela atende o telefone.

SOFIA
Oi. Que bom que você ligou. Não,
hoje eu to ocupada. Posso abrir
um espaço essa semana se quiser.
Okay, combinado então.

Sofia desliga o telefone e volta a mesa.

PEDRO
O que ela queria?

SOFIA
(como se nada estranho
tivesse acontecido)
Ela só pediu pra não esquecer que
vamos ao clube amanhã com a Luiza

PEDRO
Vou tentar não te ocupar tanto
essa noite

SOFIA
(tom de brincadeira)
Como se você pudesse cometer mais
estrago do que já faz.

PEDRO
Sou um arrasa corações não?

EXT.BEIRA DA PISCINA. MANHA

Sofia está sentada na beirada da piscina observando sua irmã nadar. Ela de óculos escuros fica observando as pessoas que passam nadando. Observando detalhes como braços, pernas, sorrisos dos caras nadando e passando por perto.

Ela vê Anna passando ao fundo com um uniforme de handebol indo em direção as quadras.

Sofia levanta da piscina e passando por sua mãe que está deitada em uma estiradeira.

SOFIA
Tô indo andar.

REBECA

Só não suma.

Sofia vai então em direção as quadras e senta na arquibancada.

INT.QUADRAS POLIESPORTIVAS - CLUBE. MANHA

Sentada na arquibancada Sofia vê um grupo de meninas conversando no meio do campo. Anna está no meio delas.

As meninas começam a aquecer e a fazer exercícios técnicos até que começam a jogar. Anna aparece entrosada entre as meninas.

Ao final Sofia continua sentada na arquibancada. Anna sobe as escadas em direção a ela.

ANNA

Você tá parecendo perseguidor profissional

SOFIA

(voz falsa)

Ahm? Ah, Anna não tinha visto você.

ANNA

Vamos parar com o joguinho. Você me seguiu até aqui.

SOFIA

Eu só te vi passando da piscina e resolvi ver um jogo de handebol, não posso?

ANNA

Pode. É um país livre a final de contas né. Assim como ele é livre preu mandar você a merda e dizer que é pra parar de ir atrás de mim.

SOFIA

Desculpa, eu não sei como falar essas coisas. Os últimos meses estão sendo...

ANNA

Cala a boca Sofia. Eu realmente não quero saber. E se me ver mais alguma vez não vá atrás de mim.

Anna vira as costas e sai deixando Sofia sozinha.

INT.RESTAURANTE BUFFET.MEIO DIA

Joana, Clara e Sofia estão sentadas comendo. Sofia está fuçando no celular e ignorando as duas.

JOANA
(para Sofia)
E aí?

SOFIA
E aí o que?

JOANA
Como foi?

SOFIA
(ainda sem tirar o olhar do celular)
Foi o que?

CLARA
O encontro de vocês.

SOFIA
Foi de boa

JOANA
Não quer elaborar?

SOFIA
(parando de olhar para o celular)
Dá pra vocês por favor fazerem sentido?

JOANA
Eu quero saber se você deixou de ser mal comida.

CLARA
Joana

SOFIA
QUE?!

JOANA
A gente já falou com ele, tá morrendo de medo de ter sido ruim.

SOFIA
Eu. não. acredito. nisso.

CLARA
Você tem sido muito calada ultimamente, o Pedro só queria saber.

(CONTINUED)

SOFIA

Eu não quero mais é saber de vocês falando com ele. Melhor, falem com ele, mas finjam que não perto de mim. Se ele quiser falar algo, que venha falar comigo por conta própria.

JOANA

Você tá exagerando...

SOFIA

Exagerando?! Vocês só tem exigido e perguntado sobre meu relacionamento. Algo que é meu e não de vocês. Tá do mesmo jeito que antes quando não tava com o Pedro, também só reclamando que eu não fazia nada.

JOANA

Ai Sofia, sem saco pros seus pitis

SOFIA

Então fica aí. Que eu tô sem saco pra ser programa de auditório onde todo mundo da pitaco.

Sofia se levanta da mesa e pegando sua mochila vai embora.

INT.SALA DE CURSINHO.NOITE

Professor está falando em sala.

Sofia olha para trás na sala e vê Anna novamente. Ela arranca um pedaço de papel de seu caderno após escrever algo e manda para Anna.

Que por sua vez recebe o pedaço de papel e rasga sem abrir olhando nos olhos de Sofia.

Um sinal toca. Sofia guarda sua apostila ao som do sinal.

ALUNA 1

Não vai ficar pra última aula Sofia?

SOFIA

Não. Tô cansada hoje, melhor que ficar e não aprender nada.

ALUNA 1

Até amanhã então!

SOFIA

Até!

Sofia sai da sala e Luiz sai também no meio do grupo de alunos.

EXT.COMERCIAL W3.NOITE

Sofia sai do prédio e começa a andar de volta para casa.

EXT.QUADRAS RESIDENCIAIS.NOITE

Sofia percebe que tem alguém seguindo ela, e rapidamente entra debaixo de um prédio se encostando em uma das pilastras.

Quando seu celular vibra. Ela olha e sai da pilastra.

Luiz está na calçada procurando alguém.

SOFIA

Você é péssimo nisso.

LUIZ

Nunca tentei perseguir pessoas antes, falta experiência

Luiz vai em direção a Sofia embaixo do prédio.

SOFIA

Só não pode faltar experiência em outras coisas.

LUIZ

Isso eu posso me garantir.

Os dois começam a se pegar num dos cantos do prédio. Até que Sofia para.

SOFIA

Mas, eu te falei que só no final de semana né.

LUIZ

Pra que marcar coisas quando não é nada fixo?

SOFIA

Porque eu não posso ser vista não estudando.

LUIZ

Ninguém vai te ver

(CONTINUED)

SOFIA

Não posso arriscar. E por mais
que tenha sido bom, não faça isso
de novo.

Sofia sai de perto de Luiz.

LUIZ

Final de semana então?

SOFIA

Te mando mensagem pra ver se fico
afim.

Sofia se vira e continua o caminho para casa deixando Luiz
para trás.

EXT.EMBAIXO DO PRÉDIO DE SOFIA.NOITE

Sofia está chegando em sua portaria para subir quando ela
vê que Pedro está encostado em uma das pilastras.

SOFIA

Tá fazendo o que aqui?

PEDRO

Fui no cursinho te buscar mas, me
falaram que você já tinha saído.
Eu preciso conversar com você.

SOFIA

(com voz nervosa)
Sobre o que exatamente?

PEDRO

Sobre esse final de semana.

SOFIA

(respirando aliviada)
O que tem?

PEDRO

Você não falou nada depois.

SOFIA

Precisava falar alguma coisa?

PEDRO

Não, mas. Ah sei lá. Não foi bom?

Sofia põe a mão no rosto de Pedro.

SOFIA

Foi ótimo, só não achei que
deveria ficar gritando isso aos
quatro ventos. E eu também acho

(MORE)

(CONTINUED)

SOFIA (cont'd)
que você deveria parar de falar
as coisas pra Clara e pra Joana.

PEDRO
Eu caguei né?

SOFIA
Aham

PEDRO
Desculpa. Só tava preocupado de
não ter conseguido.

SOFIA
Agora você sabe e pode voltar pra
sua vida. Tô bem cansada e
preciso dormir. Boa noite.

Sofia dá um beijo em Pedro e quando se vira ele a puxa de volta. Ao se beijarem novamente Sofia começa a ver o rosto de um outro menino no lugar de Pedro. Nisso ela se separa dele e sai.

Pedro espera ela entrar no elevador.

Dentro dele ela encosta na parede e fecha seus olhos.

INT.SALA DE ESTUDOS COLÉGIO.TARDE

Sofia abre os olhos e volta a olhar a folha de exercícios na sua frente. Passando as páginas ela para e olha para frente.

Clara está sentada em outra mesa olhando para ela. Sofia acena com a cabeça que ela pode ir para lá. Clara então levanta de onde está e se senta na cadeira oposta de Sofia, mesmo estando na mesma mesa.

CLARA
Como você tá?

SOFIA
Bem.

CLARA
Faz um tempo que a gente não se
fala.

SOFIA
Foi só uma semana.

CLARA
É bastante coisa!

(CONTINUED)

SOFIA

Não sei se perdoei vocês ainda por terem se metido na minha vida pessoal.

CLARA

Estavamos só tentando ajudar. Você é nossa amiga e nos preocupamos com você.

SOFIA

Se preocupa mesmo?

CLARA

Claro.

SOFIA

Se eu dissesse que eu vou terminar com o Pedro você ia deixar?

CLARA

(rindo)

Eu sei que você não vai terminar com o Pedro. Porque você não é louca de deixar ele por nada ou qualquer outra pessoa.

SOFIA

(tom sério)

E se?

CLARA

Eu iria te dizer pra não. Pra que trocar o certo pelo duvidoso?

SOFIA

E se o Pedro me batesse.

CLARA

(irritada)

Ele não te bate, para de inventar desculpas Sofi. Se você quer só testar a amizade pode parar, não gosto desses joguinhos.

SOFIA

Você então não acha que eu deveria terminar com o Pedro? Mesmo se eu não gostasse dele mais?

CLARA

Você tá me assustando com esse assunto.

SOFIA

(rindo para tentar quebrar o gelo)

Eu tô brincando com você Clara. Nada disso que eu falei é verdade.

CLARA

Que bom. Já tava achando que teria que fazer uma intervenção com você. E falando de intervenção, dá uma chance pra Joana. Ela tá mais resmungona do que o normal sem você por perto pra cortar.

SOFIA

Não sei Clara.

Sofia volta a rabiscar em suas folhas de exercício.

CLARA

Oh, a festa de aniversário dela tá chegando e como sempre vai ser até galera cair. Vai com o Pedro, e como vai muita gente você pode dar uma de João sem braço e dizer que não avisaram que era festa dela mas, "de qualquer maneira feliz aniversário?". Que tal?

SOFIA

Quem sabe.

CLARA

Bem, você sabe onde é.

As duas ficam em silêncio

CLARA

Você já terminou essa primeira lista?

Sofia só pega as folhas ao seu lado e entrega para Clara.

CLARA

Brigada, brigada muuuuuuuuito obrigada!

INT.SALA DE CURSINHO.NOITE

Final de aula Anna está sentada em sua cadeira escrevendo em sua apostila quando Sofia para na frente dela.

(CONTINUED)

SOFIA
Eu preciso conversar com você

Anna olha para cima sem movimentar a cabeça.

ANNA
Não precisa não.

SOFIA
Por favor me ouve

Anna pega sua apostila e sua bolsa e vai saindo da sala com Sofia atrás dela.

SOFIA
Eu preciso muito conversar com alguém.

ANNA
Conversa com seu namorado

SOFIA
Você sabe que eu não consigo falar com ele.

Anna entra no banheiro feminino.

INT.BANHEIRO CURSINHO.NOITE

Anna começa a lavar a mão na pia e Sofia fica do seu lado.

SOFIA
Argh você!

Sofia olha em todos os boxes e depois de não ver ninguém ela vai e tranca a porta do banheiro.

ANNA
Isso é sequestro agora?

SOFIA
(em tom sério)
Eu acho que virei uma periguete.

Anna começa a rir.

ANNA
Sério isso?

SOFIA
Teve uma festa no começo do ano que eu briguei com uma menina. E depois eu tive um apagão e apareceu essa mancha na minha perna.

Sofia levanta a saia mostrando a mesma mancha.

ANNA

E você acha que isso foi o poder
mor da perigete passando pra
você?

SOFIA

Só pode ser isso! E você foi a
única que acreditou em mim quando
eu disse que tive um apagão.

ANNA

Eu acreditei porque você na época
era confiável. Agora eu só acho
que você precisa de um
psiquiatra.

SOFIA

Você como uma(pausa) pessoa do
meio.

ANNA

Vai fala. Fala o que você quer
dizer.

SOFIA

Eu não vou falar.

ANNA

Você pode não falar como as suas
amiguinhas, mas você é tão
culpada quanto elas. E eu achava
que você era diferente desse meio
filho da puta.

SOFIA

Por favor, me ajuda.

ANNA

Quer ajuda? Vou te dizer. Você
não virou uma perigete, você só
virou uma adolescente com
hormônios! Apagões foi a sua
cabeça loca fazendo isso. E essa
mancha foi alguma coisa muito
séria que caiu na sua pele e se
eu fosse você ia no médico.

SOFIA

Como isso explica a minha vontade
enorme de não estar com o Pedro?!

ANNA

Você é uma escrota?

Sofia fica olhando incrédula.

ANNA

Sério. Porque você estaria com ele se não quer estar? Você só está sendo uma escrota enfiando chifre no menino. Que eu não vou com a cara, mas ninguém merece ter galhadas.

Sofia não responde nada.

ANNA

Você realmente é louca viu.

Anna passa por Sofia e sai do banheiro deixando Sofia lá.

INT.QUARTO DE SOFIA.TARDE

Sofia está deitada em sua cama olhando para o teto. Ela vira de lado e vê um porta retrato com uma foto dela e de Pedro no móvel.

Esticando a mão ela abaixa o retrato.

Luiza entra no quarto de Sofia e dá um abraço na irmã.

LUIZA

Te amo tá

E vai embora.

Rebeca aparece na porta

SOFIA

O que foi isso?

REBECA

Ela disse que você estava muito depre e queria te animar.

SOFIA

Não sei se eu estou uma pessoa digna de se amar.

Rebeca entra no quarto e senta na cama

REBECA

Filha, nós vamos sempre te amar. No erro e no acerto. A não ser que você tenha matado alguém, aí acho que você poderia me contar agora.

SOFIA

Ainda não cheguei nesse nível mãe

REBECA

Eu já ia dizer que conheço um bom advogado e que precisavamos nos livrar da arma do crime.

Sofia não responde.

REBECA

O que esteja te incomodando eu sou sempre a favor de efeito band aid.

SOFIA

Efeito band aid?

REBECA

Tirar rapidamente. Dói, mas passa depois.

SOFIA

Não sei se esse é o caso.

REBECA

Qualquer que seja o caso, se assuma.

SOFIA

(meio assustada)

Que?

REBECA

Se assuma, assuma seus erros. Ou até acertos. Todo mundo erra na vida.

Sofia fica sem responder de novo.

REBECA

Vou levar sua irmã pra tomar um sorvete. Quer ir?

SOFIA

Hoje é aniversário da Joana. Acho que vou passar lá.

REBECA

Okay.

Rebeca se levanta e para na porta

REBECA

Eu sei que você não vai me falar nada, e esse vai ser o conselho mais genérico que eu posso dar pra você. Mas, seja você mesma.

Rebeca sai do quarto e Sofia pega o celular ligando pra alguém.

SOFIA

Eu preciso conversar com você.
Você já tá na festa? Tá, te encontro aí.

Ela se levanta e se arruma para a festa.

Pela primeira vez desde que ela namora com Pedro ela parece escolher roupas que a deixam parecer com a Sofia do início do filme.

INT.APARTAMENTO DE JOANA.FIM DE TARDE

O apartamento está cheio de gente e música alta apesar de ainda ser um final de tarde.

Sofia entra no apartamento e começa a andar procurando alguém até que dá de cara com Caio.

CAIO

Oi! Você por aqui?

SOFIA

Essa sua chegada podia mudar né?

CAIO

Ai, doeu essa.

SOFIA

Só dizendo a verdade

CAIO

Tá com o Pedro aqui?

SOFIA

Não, vim sozinha. Mas, ele deve tá aqui em algum lugar.

CAIO

Sabe, tem um lugar ali no corredor que não tem ninguém sabe.

SOFIA

Caio. Não tô afim, figurinha repetida não completa álbum.

E sai pela festa deixando Caio para trás. Ela entra na cozinha.

INT.COZINHA APARTAMENTO JOANA.FIM DE TARDE

Pedro está na cozinha tomando um drink qualquer quando vê Sofia entrando.

PEDRO
(colocando o braço em volta
de Sofia)
Amor! Que bom que você veio!

SOFIA
Eu preciso conversar com você

PEDRO
Não dá pra esperar? Você tá com
uma cara de DR e é uma festa.

SOFIA
(curta e grossa)
Eu quero terminar.

PEDRO
Que? Você tá brincando né?

SOFIA
Não, não tô.

PEDRO
Dá onde isso veio? Isso foi do
dia que a gente transou né?

SOFIA
Eu não gosto de você dessa
maneira. Ponto. Devíamos ter
ficado como amigos.

PEDRO
Eu nunca quis ser seu amigo.

Sofia olha estupefada.

PEDRO
Eu fiz tanto por você

SOFIA
Isso não significa nada. Se fosse
assim eu teria que dar bola pra
toda pessoa que resolve segurar
uma porta pra mim.

PEDRO
Isso foi a tal da Anna né? Foi
ela que te falou isso.

SOFIA
O que? Ela não tem nada a ver com
isso.

(CONTINUED)

PEDRO
(gritando)
É óbvio que tem! Você não negou
que não falou com ela?!

SOFIA
(segurando para não começar
a gritar)
Ela não tem nada a ver com isso
Pedro! Sou eu porra!

PEDRO
Você não era assim

SOFIA
Eu sempre fui assim! Você que
quis que eu fosse a pessoa que
você queria!

Pedro para de gritar e se apoia na bancada da cozinha. As
pessoas que estavam em volta olhavam para os dois
esperando algum movimento.

PEDRO
(voz baixa)
Você me traiu?

SOFIA
(com medo, mas de forma
firme)
Sim.

PEDRO
Eu te perdoo.

SOFIA
Você ainda não entendeu. Eu não
gosto de você. Eu te traí por que
não gosto de você desse jeito. E
eu tô aqui tentando fazer alguma
coisa certa pelo menos.

PEDRO
Você é uma puta.

SOFIA
Se eu for por fazer o que eu
gosto, sim. Sou uma puta. Que
pelo menos não te enganou até o
final.

Pedro se levanta e vai embora da cozinha. Sofia olha para
as pessoas encarando.

SOFIA
Tão olhando o que?

INT.APARTAMENTO DE JOANA.FIM DE TARDE

Sofia sai da cozinha e vê Joana e Clara finalmente. Ela vai até elas.

CLARA
Você e o Pedro brigaram? Ele saiu daqui puto.

SOFIA
Eu terminei com ele.

CLARA
Que?

JOANA
Como se fosse surpresa.

CLARA
De novo, que?

JOANA
Alguém aqui estava traindo o namorado.

CLARA
Isso é verdade Sofia?

SOFIA
Como você sabe?

JOANA
Brasília é um ovo. Um dos moleques que você pegou no cursinho não sabe manter segredo.

SOFIA
Bem, eu falei pra ele. E terminei com ele porque não achei justo.

CLARA
Eu não acredito nisso Sofi. Por que você fez isso?

SOFIA
Porque eu não gostava do Pedro de verdade. Eu só tava enganando ele no final das contas.

JOANA
(tom sério)
Bem, agora você é uma Sofi-da puta. E não quero esse tipo de pessoa na minha casa.

(CONTINUED)

CLARA

Joana?!

JOANA

Cala a boca Clara. E você, xô.
Pode tirar sua periguete da minha
casa.

Joana enxota Sofia com a mão. Que por sua vez olha uma última vez para o rosto das duas e sai do apartamento.

INT.FRENTE DO COLÉGIO.MANHA

Sofia prende sua bicicleta e entra no colégio. Várias pessoas olham para ela e cochicham, mas ela anda mais confiante e não se importa.

INT.SALA DE AULA.MANHA

Sofia entra na sala e olha para seu lugar antigo que está vazio entre Joana e Clara. As duas estão sentadas em seus lugares e encaram Sofia.

Sofia por sua vez se direciona até uma carteira vazia do outro lado da sala. Ela se senta.

FADE OUT