

**DADOS DA EXPOSIÇÃO****Nome da Exposição:** Infinito bordado**Data da Exibição:** 5 a 27 de novembro de 2015**Local:** Espaço Cultural da Biblioteca Central**Realizou Vernissage?** Sim Não**AUTORIA****Supervisão:** Bartira Diacuí**Organização:** Cláudia de Fátima e Rejaine Pereira**Artista (s):** Danielle Andrezza**Biografia do (s) Artista (s):**

**Danielle Andrezza:** Artista Plástica e Psicóloga, a brasileira Danielle Andrezza acredita na arte como forma de expressão que pode ser utilizada como elemento terapêutico. Possui o Certificado de Artista Plástica emitido pela Secretaria de Cultura do GDF. É a autora da Técnica de Pintura em tela Infinito Bordado. A cada nova obra, Danielle Andrezza experimenta diversos tipos de tintas para fazer relevos com o movimento do símbolo do infinito. Seu trabalho artístico envolve sinestesia, sons, cores, texturas, movimentos... E muito amor!

## TEXTO DE APRESENTAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

A cada nova obra, a artista experimenta diversos tipos de tintas, para fazer relevos com o movimento do símbolo do infinito. Acrílica, tintas metálicas, PVA, tinta de tecido, guache, pátina e óleo estão entre os materiais preferidos. A artista também utiliza pérolas, flores, rendas e outros elementos para a composição.

A técnica:

Na faculdade de artes Dulcina de Moraes, em 2012, Danielle conheceu o Professor Eli Braga, seu grande inspirador. Segundo ela, a série Infinito Bordado nasceu nas aulas de pintura em tela, com uma técnica conhecida como pintura sinestésica. “Primeiro o professor fazia uma sensibilização pedindo que a gente escolhesse uma música que tivesse a ver com a nossa história de vida. E a partir de então, que a gente tivesse liberdade para pintar ao som da música, tentando retratar a música na tela, tentando transformar aquele som em uma pintura”, lembra a artista. “Comecei a ter mais liberdade e o Infinito Bordado foi nascendo, com muitas cores, efeito de movimento, texturas. Não imaginava que ali eu desenvolveria uma nova técnica de pintura.”

Os sons sempre acompanham a artista na hora das criações. Os estilos são os mais variados: música clássica, MPB, rock nacional, canto Gregoriano e músicas religiosas, as do Padre Zezinho são as suas preferidas. A primeira música escolhida para iniciar a série Infinito Bordado foi uma música árabe, a música "Lamma Bada Yatathanna".

**CARTAZ DE APRESENTAÇÃO**

Exposição  
**Infinito  
Bordado**

05 a 27 de novembro

Espaço Cultural da Biblioteca  
Central da UCB



## FOTOS DA EXPOSIÇÃO



