

DADOS DA EXPOSIÇÃO

Nome da Exposição: Diáspora Sentir o outro: Uma Imersão no Drama de Milhões de Refugiados

Data da Exibição: 13 a 30 de março de 2020

Local: Espaço Cultural da Biblioteca Central

Realizou Vernissage?

Sim

Não

AUTORIA

Supervisão: Sara Mesquita Ribeiro

Organização: Cláudia de Fátima e Rejaine Pereira

Artista (s): Ana Clara da Cunha; Bruno Bryan Souza; Daniel Marques; David Almeida Ferreira; Emilly Joice França; Gabriela Regina de Assunção; Geovanna Amorim; Giovanna Cristina Batista; Hitana Sampaio; Hudson Freitas; Mateus Vinícius Mota Mirian Araújo; Núbia Vasques; Rebeca Sales; Victor Senna.

TEXTO DE APRESENTAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

A exposição de artes visuais “Diáspora”, de obras criadas por alunos artistas da Sala de Talentos de Altas Habilidades de Brazlândia, visa trazer ao público a reflexão e o debate sobre a crescente onda migratória global, decorrente de perseguições políticas, étnicas e de agravamento de problemas econômicos em países como a Síria, Angola e Venezuela, e as ações humanitárias pautadas na preservação da vida e da identidade cultural dos refugiados.

O diálogo com as obras nos conduzem a diversas posições sobre a grave crise humanitária da atualidade, envolvendo os milhares de refugiados e das vidas perdidas em busca de um novo começo em terras desconhecidas.

Esses grupos sociais que se encontram em deslocamento deixando para trás sua terra natal, seus lares, seus pertences, membros da família e países arrasados pela opressão, pela guerra e pela miséria, levam consigo, além das fronteiras geográficas, sua cultura, sua religião e a esperança de serem acolhidos por países tão diversos dos seus. Enquanto alguns fecham os olhos para este problema global, alegando muitas vezes diferenças culturais, outros abrem as portas e buscam soluções para acolher de forma digna esses cidadãos do mundo.

A mostra é composta por instalação, desenhos e pinturas que utilizam várias técnicas de produção que representam a idealização e criação de alunos de 13 a 18 anos do Atendimento Educacional Especializado em Altas Habilidades da Secretaria de Educação do Distrito Federal na Coordenação Regional de Ensino de Brazlândia. As obras foram criadas a partir de estudos de dados, debates e análise de imagens e vídeos dos conflitos e campos de refugiados espalhados por diversos países.

Essa visão juvenil transportada para a arte, parte da sensibilização a cerca do pensar e do sentir o outro, da percepção das diferenças e das semelhanças que unem a todos os seres humanos. Em um mundo onde o individualismo é tão valorizado, a busca por um pensamento coletivo e solidário deve permear as discussões sobre os limites impostos pelas fronteiras físicas e ideológicas.

CARTAZ DE APRESENTAÇÃO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTES VISUAIS

Diáspora

SENTIR O OUTRO

Uma Imersão no Drama de Milhões de Refugiados

A exposição de artes visuais “Diáspora”, de obras criadas por alunos artistas da Sala de Talentos de Altas Habilidades de Brazlândia, visa trazer ao público a reflexão e o debate sobre a crescente onda migratória global, decorrente de perseguições políticas, étnicas e de agravamento de problemas econômicos em países como a Síria, Angola e Venezuela, e as ações humanitárias pautadas na preservação da vida e da identidade cultural dos refugiados.

O diálogo com as obras nos conduzem a diversas posições sobre a grave crise humanitária da atualidade, envolvendo os milhares de refugiados e das vidas perdidas em busca de um novo começo em terras desconhecidas.

Esses grupos sociais que se encontram em deslocamento deixando para trás sua terra natal, seus lares, seus pertences, membros da família e países arrasados pela opressão, pela guerra e pela miséria, levam consigo, além das fronteiras geográficas, sua cultura, sua religião e a esperança de serem acolhidos por países tão diversos dos seus. Enquanto alguns fecham os olhos para este problema global, alegando muitas vezes diferenças culturais, outros abrem as portas e buscam soluções para acolher de forma digna esses cidadãos do mundo.

A mostra é composta por instalação, desenhos e pinturas que utilizam várias técnicas de produção que representam a idealização e criação de alunos de 13 a 18 anos do Atendimento Educacional Especializado em Altas Habilidades da Secretaria de Educação do Distrito Federal na Coordenação Regional de Ensino de Brazlândia. As obras foram criadas a partir de estudos de dados, debates e análise de imagens e vídeos dos conflitos e campos de refugiados espalhados por diversos países.

Essa visão juvenil transportada para a arte, parte da sensibilização a cerca do pensar e do sentir o outro, da percepção das diferenças e das semelhanças que unem a todos os seres humanos. Em um mundo onde o individualismo é tão valorizado, a busca por um pensamento coletivo e solidário deve permear as discussões sobre os limites impostos pelas fronteiras físicas e ideológicas.

Luciany Osório

ARTISTAS PARTICIPANTES

Ana Clara da Cunha
Bruno Bryan Souza
Daniel Marques
David Almeida Ferreira
Emilly Joice França
Gabriela Regina de Assunção
Geovanna Amorim
Giovanna Cristina Batista
Hitana Sampaio
Hudson Freitas
Mateus Vinicius Mota
Mirian Araújo
Núbia Vasques
Rebeca Sales
Victor Senna

CONCEPÇÃO E CURADORIA

Luciany Osório

EQUIPE DA SALA DE ALTAS HABILIDADES

Maria da Conceição Sarmento
Miriam Cátia Correa Pío
Elton Lima da Silva

FOTOS DA EXPOSIÇÃO





